

LA PASTORA

1. (*p*)
 2. (*mp*) *
 3. (*ff*)
 4. (soli *p*) *
- * Con falsetti voce di tenore II (8[^])

Armonizzazione:
ALESSANDRO SIMONETTO
& FILIBERTO ZANELLA

Adagio

TENORI

BASSI

1. E las - sù su la mon - ta - gna gh'e - ra su 'na pa - sto -
 2. E di lì pas - sò - un si - gno - re e'l ghe diss: *Oi pa - sto -*
 3. Sal - ta for lu - po dal bo - sco con la fac - cia ne - ra
 4. Ed al - lor si mi - se - a pian - ge - re: la pian - ge - va tan - to

1. Ah - oh, _____ ah - oh, gh'e - ra su - na pa - sto -
 2. Ah - oh, _____ ah - oh, e'l ghe diss: *Oi pa - sto -*
 3. Ah - ah, _____ ah - ah, con la fac - cia ne - ra
 4. Ah - oh, _____ ah - oh: la pian - ge - va tan - to

re - la, pa - sco - la - va - i suoi ca - prin su l'er - ba fre - sca - e be - la.
 re - la, var - da ben che - i tuoi ca - prin lu - po non se li pi - glia.
 ne - ra, l'à man - già - l' pu bel ca - prin che la pa - sto - ra - a - ve - va.
 for - te al ve - de - re - il bel ca - prin ve - der - lo an - dar - a mor - te.

re - la, ah - oh, _____ ah - oh, _____ su l'er - ba fre - sca - e be - la. (Ah - oh...)
 re - la, ah - oh, _____ ah - oh, _____ lu - po non se li pi - glia. (Ah - oh...)
 ne - ra (ah - ah), _____ (ah - ah), _____ che la pa - sto - ra - a - ve - va. _____
 for - te, ah - oh, _____ ah - oh, _____ ve - der - lo an - dar - a mor - te. (Ah - oh...)