

SA BRUNEDDA

(GALLURA - SARDEGNA)

Trascrizione dall'originale sardo

A cura di Alessandro Simonetto

dal confronto di cori della Gallura

Tono originale: C#

Durata appr.va: 1'40"

Come recitativo, non troppo lentamente

Tenore II (solo)

TENORI
BASSI

Bru-n'è la me' bru-ned - da! La me bru-ned-da'è bed - da.

mf *lento* *a tempo*

Cin - cu, quat - tru, tre, du - i'è u - na, la me' bru-ned - d'è

rall. *f* *a tempo*

bru - - - na. Ah... la me' bru - ned - da!

Più mosso (I) $\bullet = 160$
(tutti) *f* *rubato* *rapido* *sfz*

Cin - cu, quat-tru, tre, du - i'è u - na, la me' bru - net - ta'è bru - na lame' bru - ned-d'è

sfz

bru - - - na.

(Recitativo) *improv.do* Tenore I *Tempo I* *rubato* *rapido* *sfz*

Ah... la me' bru-ned - da! Quat-tru, tre, du-i'è u - na, la me' bru-net-ta'è bru-na la me' bru-ned-d'è

sfz

bru - - - na.

(Recitativo) Tenore I *liberamente* *Tempo I* *rubato*

Ah... la me' bru - ned - da! Tre, du - i'è

rapido *sfz*

u - na, la me' bru - net - ta'è bru - na lame' bru - ned-d'è

m.to allarg.do e abbellendo rap.te *p*

bru - - - na.

f *sfz*

ah... bru - - - na.

Gli abbellimenti sono indicativi e devono venir eseguiti con molta rapidità senza badare troppo all'intonazione ma pensando piuttosto alla sincronia fra le parti.