

DILLÀ DA L'AQUA ^[1]

Francesco (Santacroce) Patavino (c. 1478 - c. 1556)

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

la mia_a_mo-ro - sa et mai ve - der la pos-so_u-na sol fia-ta,
la mia_a_mo-ro - sa et mai ve - der la pos-so_u-na sol fia - ta,
Dil - là da l'a - qua sta la mia_a_mo-ro - sa et mai ve - der la pos-so_u-na sol fia - ta,
la mia_a_mo-ro - sa et mai ve - der la pos-so_u-na sol fia - ta,

di - sde - gno - sa che la tien sem-pre in ca - me - ra se - ra - ta.
di - sde - gno - sa che la tien sem-pre in ca - me - ra se - ra - ta.
per u - na ma - la vec-chia di - sde - gno - sa che la tien sem-pre in ca - me - ra se - ra - ta.
di - sde - gno - sa che la tien sem-pre in ca - me - ra se - ra - ta. O

o vec - chia ma - ta, sia - gu - ra - ta, soz[za_] et spor - cha,
ran - ca - gna - ta, sia - gu - ra - ta, soz[za_] et spor - cha,
o vec - chia ma - ta, sia - gu - ra - ta, soz[za_] et spor - cha,
ran - ca - gna - ta, sia - gu - ra - ta, soz[za_] et spor - cha,

[1] Also known as *De là da l'acqua [aqua]*

Dillà da l'aqua

Musical score for the first section of "Dillà da l'aqua". The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:

vi - so d'or - cha, tu tien' scon - ta la mia 'mo - ro - sa.
 rab - bi - o - sa, tu tien' scon - ta la mia 'mo - ro - sa.
 vi - so d'or - cha, tu tien' scon - ta la mia 'mo - ro - sa.
 vi - so d'or - cha, rab - bi - o - sa, tu tien' scon - ta la mia 'mo - ro - sa.

Musical score for the second section of "Dillà da l'aqua". The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes to one flat (B-flat). The lyrics are:

S'tu vo - rà, s'tu non vo - rà, l'ha - ve - rò, lei m'ha - ve - rà,
 S'tu vo - rà, s'tu non vo - rà, l'ha - ve - rò, lei m'ha - ve - rà,
 S'tu vo - rà, s'tu non vo - rà, l'ha - ve - rò, lei m'ha - ve - rà,
 S'tu vo - rà, s'tu non vo - rà, l'ha - ve - rò, lei m'ha - ve - rà,

Musical score for the third section of "Dillà da l'aqua". The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes to one flat (B-flat). The lyrics are:

S'tu vo - rà, s'tu non vo - rà, l'ha - ve - rò, lei m'ha - ve - rà, lei m'ha - ve - rà.
 S'tu vo - rà, s'tu non vo - rà, l'ha - ve - rò, lei m'ha - ve - rà, lei m'ha - ve - rà.
 S'tu vo - rà, s'tu non vo - rà, l'ha - ve - rò, lei m'ha - ve - rà, lei m'ha - ve - rà.
 S'tu vo - rà, s'tu non vo - rà, l'ha - ve - rò, lei m'ha - ve - rà, lei m'ha - ve - rà.