

I.

Lieder und Tänze des Todes.

Trepak.

(A. Golenischtschew-Kutusow.)

M. Mussorgski.
(1835 - 1881)

Lento assai, tranquillo.

Singstimme.

1.

Pianoforte.

poco a poco più mosso

so auch ist's! Mü - den Schritts wankt ein

Mann, mit ihm der Tod auf der Rei - - - se;

faßt ihn und tritt zum Tre - pak mit ihm an,

poco rallent.

raunt ihm ins Ohr da - bei lei - - - se:

Allegretto moderato e pesante.

„Kamst wohl, mein Bäu - er-lein, aus der Schen - ke? Trankst dir ein Räusch - lein dort

an, ich den - ke... Winds-braut dann, die He - xe, trieb zum Wald - ge -
f
 he - ge fort dich in die Wild - nis, ab vom rech - ten We - ge! Schleppst
mf poco meno
mosso
 ja noch kaum mehr die mat - ten Gli - der, komm, leg ein we - nig zur
 Rast dich nie - der! Sollst gar warm und weich be - deckt, mein Freund, hier
p
 lie - gen, will mit Spiel und Tanz in sü - ßen Schlaf dich wie - gen.
pp

CLASSICALAND

CLASSICALAND

CLASSICALAND

CLASSICALAND

Ancora più sostenuto.

Auf! schütt, du

Schnee - - - sturm, ihm hoch das

Bet - - - te! Auf!

rüst ihm sorg - - - lich die

Ru - - - he - - - stät - - - te!

Meno allargando; mosso.

mf

Wollt ein Lied ihm sin - gen, ihr be -

p

schnei - ten Bäu - me, daß von hol - den

Din - gen mei - nem Schlä - fer träu - me!

p

Tempo I.

Sen - ket, ihr Wol - ken, her -

mf *f* *pp*

3 3

ab vom Himm - mel eu - e-rer flau - mi-gen Flo - cken Ge - wim - mel,

p pp p p

daß, wie sanft das Kind - lein ruht in wei - ßen Wind - lein,

al - so oh - ne Kum - mer er auch lieg in

Andante tranquillo.

Schlum - mer.... Schlaf, Lieb - ling
riten. pp

du, schlaf in Ruh, mein Bau - er! più mosso rall.

a tempo
Som - -mer ist nah, Lenz ist da! più mosso rall.
pp

a tempo

Aus blau - - er Hö - he lacht die Son - - ne,

al - - les blüht in Won - - ne!

Froh die Lämm-lein sprin - gen, und die Vö - gel sin - - gen..."

ritard.

a tempo

mf

p

pp

p

p

a tempo

pp

p

p