

# FR. CHOPIN

## SÄMTLICHE WERKE OEVRES COMPLÈTES

### für Klavier pour le Piano

kritisch  
durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

LOUIS KÖHLER

Nouvelle édition  
revue et doigtée par

No.		No.	
7261.	Op. 46. Allegro de Concert.	7214.	Op. 37 No. 1. Nocturne. G moll — Sol min. — G min.
7269.	Andante spianato de la Polonaise Op. 22.	7215.	G dur — Sol maj. — G maj.
7176.	Op. 23. Ballade. G moll — Sol min. — G min.	7216.	C moll — Ut min. — C min.
7177.	Op. 38. — F dur — Fa maj. — F maj.	7217.	Fis moll — Fa $\sharp$ min. — F $\sharp$ min.
7178.	Op. 47. — As dur — La $\flat$ maj. — A $\flat$ maj.	7218.	F moll — Fa min. — F min.
7179.	Op. 52. — F moll — Fa min. — F min.	7219.	Es dur — Mi $\flat$ maj. — E $\flat$ maj.
7262.	Op. 60. Barcarolle.	7220.	H dur — Si maj. — B maj.
7264.	Op. 57. Berceuse.	7221.	E dur — Mi maj. — E maj.
7263.	Op. 19. Bolero.	7222.	E moll — Mi min. — E min.
7180.	Op. 11. Concert. E moll — Mi min. — E min.	7223.	Polonaise. Es dur — Mi $\flat$ maj. — E $\flat$ maj.
7181.	Op. 21. F moll — Fa min. — F min.	7224.	Cis moll — Ut $\sharp$ min. — C $\sharp$ min.
7267.	Op. 72 No. 3-5. 3 Ecossaises.	7225.	Es moll — Mi $\flat$ min. — E $\flat$ min.
7183.	Op. 13. Grande Fantaisie sur des Airs Polonais.	7226.	A dur — La maj. — A maj.
7185.	Op. 49. Fantaisie. F moll — Fa min. — F min.	7227.	C moll — Ut min. — C min.
7186.	Op. 66. Fantaisie-Imromptu.	7228.	Fis moll — Fa $\sharp$ min. — F $\sharp$ min.
7187.	Op. 29. Imromptu. As dur — La $\flat$ maj. — A $\flat$ maj.	7229.	As dur — La $\flat$ maj. — A $\flat$ maj.
7188.	Op. 36. — Fis dur — Fa $\sharp$ maj. — F $\sharp$ maj.	7230.	As dur — La $\flat$ maj. — A $\flat$ maj.
7189.	Op. 51. — Ges dur — Sol $\flat$ maj. — G $\flat$ maj.	7231.	D moll — Ré min. — D min.
7268.	Op. 3. Introduction et Polonaise pour Piano & Violoncelle arrangées.	7232.	B dur — Si $\flat$ maj. — B $\flat$ maj.
7184.	Op. 14. Krakowiak. Grand Rondo de Concert.	7233.	F moll — Fa min. — F min.
7270.	Marche funèbre de la Sonate Op. 35.	7234.	Posthume. Gis moll — Sol $\sharp$ min. — G $\sharp$ min.
7271.	— — — — — Edition simplifiée.	7235.	Op. 1. Rondo. C moll — Ut min. — C min.
7266.	Op. 72 No. 2. Marche funèbre.	7236.	Op. 5. — à la Mazur. Fdur — Fa maj. — F maj.
7190.	Op. 6. 4 Mazurkas. Fis moll, Cis moll, E dur, Emoll.	7237.	Op. 16. — Es dur — Mi $\flat$ maj. — E $\flat$ maj.
7191.	Op. 7. 5 — B dur, A moll, F moll, As dur, C dur.	7240.	Op. 20. Scherzo. H moll — Si min. — B min.
7192.	Op. 17. 4 — B dur, E moll, As dur, A moll.	7241.	B moll — Si $\flat$ min. — B $\flat$ min.
7193.	Op. 24. 4 — G moll, C dur, As dur, B moll.	7242.	Cis moll — Ut $\sharp$ min. — C $\sharp$ min.
7194.	Op. 30. 4 — C moll, H moll, Des dur, Cis moll.	7243.	E dur — Mi maj. — E maj.
7195.	Op. 33. 4 — Gis moll, D dur, C dur, H moll.	7244.	Op. 4. Sonate. C moll — Ut min. — C min.
7196.	Op. 41. 4 — Cis moll, E moll, H dur, As dur.	7245.	B moll — Si $\flat$ min. — B $\flat$ min.
7197.	Op. 50. 3 — G dur, As dur, Cis moll.	7246.	H moll — Si min. — B min.
7198.	Op. 56. 3 — H dur, C dur, C moll.	7265.	Op. 43. Tarantelle. Walzer. Es dur — Mi $\flat$ maj. — E $\flat$ maj.
7199.	Op. 59. 3 — A moll, As dur, Fis moll.	7247.	As dur — La $\flat$ maj. — A $\flat$ maj.
7200.	Op. 63. 3 — H dur, F moll, Cis moll.	7248.	Op. 34 No. 1. — A moll — La min. — A min.
7201.	Op. 67. 4 — G dur, G moll, C dur, A moll.	7249.	F dur — Fa maj. — F maj.
7202.	Op. 68. 4 — C dur, A moll, F dur, F moll.	7251.	As dur — La $\flat$ maj. — A $\flat$ maj.
7203.	Posth. 2 — A moll, A moll.	7252.	Des dur — Ré $\flat$ maj. — D $\flat$ maj.
7204.	Op. 9 No. 1. Nocturne. B moll — Si $\flat$ min. — B $\flat$ min.	7253.	Cis moll — Ut $\sharp$ min. — C $\sharp$ min.
7205.	Op. 9 No. 2. — Es dur — Mi $\flat$ maj. — E $\flat$ maj.	7254.	As dur — La $\flat$ maj. — A $\flat$ maj.
7206.	Op. 9 No. 3. — H dur — Si maj. — B maj.	7255.	F moll — Fa min. — F min.
7207.	Op. 15 No. 1. — F dur — Fa maj. — F maj.	7256.	H moll — Si min. — B min.
7208.	Op. 15 No. 2. — Fis dur — Fa $\sharp$ maj. — F $\sharp$ maj.	7257.	Ges dur — Sol $\flat$ maj. — G $\flat$ maj.
7209.	Op. 15 No. 3. — G moll — Sol min. — G min.	7258.	F moll — Fa min. — F min.
7210.	Op. 27 No. 1. — Cis moll — Ut $\sharp$ min. — C $\sharp$ min.	7259.	Des dur — Ré $\flat$ maj. — D $\flat$ maj.
7211.	Op. 27 No. 2. — Des dur — Ré $\flat$ maj. — D $\flat$ maj.	7260.	Posthume. E moll — Mi min. — E min.
7212.	Op. 32 No. 1. — H dur — Si maj. — B maj.	7182.	Op. 2. Variations sur Don Juan.
7213.	Op. 32 No. 2. — As dur — La $\flat$ maj. — A $\flat$ maj.	7238.	Op. 12. — brillantes ( <i>Je vend des Scapulaires</i> ).
		7285.	Variations sur un Air National Allemand.

**CLAS\$ICA***land*

**CLAS\$ICA***land*

**CLAS\$ICA***land*

**CLAS\$ICA***land*